

Symphonie Nr. 5

e-moll

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Viola

I

Andante

1

pesante e tenuto sempre più f *mf* *p* *mf* *p*

p *cresc.* *f* *f* *p*

pp *mf* *f* *mf* *p* *mf* *mf*

Allegro con anima *ppp*

sempre ppp

ol. = 80

mf *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mf*

f *ff* *f* *mf* *mf* *p* *f*

ff *f* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *ff*

ff *ff*

A 6151

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

1st movement

Viola

6

479 Klar. *p* *mf* *f* *ff*

486 *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *fff*

505 *ff*

510 *f*

515 *mf* *dim.* *p*

520 *pp* **Bb** 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

p *pp*

12 *animando* *pp* *riten.* **A** *sostenuto* *pp* *animando* *sostenuto* *pp*

22 *Con moto* *pp* *animato*

2nd movement

8

Viola

93 *mf* *f cresc.* *stringendo*

97 *fff* *Tempo precedente div.*

102 *unis*

108 *Tempo I pizz.* *mf*

113 *G animando*

118 *riten.* *sostenuto arco* *f* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 *H* *mp* *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *div.* *mf*

129 *cresc.*

131 *f* *mf*

133 *Un poco più animato* *f* *mf*

136 *ff* *unis.*

139 *ritenuto* *mf*

266

2nd movement Continuo
Viola

♩ al. = 66

142 **Andante mosso**
fff con anima
animando
con desiderio e passione

147 *animando un poco*
con tutta forza
 [K]

152 **Molto più Andante**
fff *ff* *f*
animando
riten. **Più animato** *riten.*
mf *p*

158 **Allegro non troppo**
fff

163 *fff*
ritenuto **Tempo I**
pizz. *arco*
pp *dolciss.*

172

179 *pizz.* *arco* *pizz.* *ritenuto molto*
pp *ppp* *p* *pppp*

Valse **III**
Allegro moderato

pizz.
p

190 *arco* [A]
p

196 *pizz.*
p

202 *p*

4th movement
Viola

321 *fff* *p* **R**

325 *mf*

330 *mf*

335

340 **S** *p* *sf* *mf* *p*

1
V d=130

348 *mf* *sf* *mf*

356 **T** *ff* *ff*

362

368 **U** *fff* *p* *mf*

5

379

386 **V**

393 *f*

4th movement
Viola
Continued

Moderato assai e molto maestoso *largamente*

472 *f* *ff* *div.*

477 *3* *3* *3* *3*

482 *ff* *unis.* *Z*

489 *ff* *Aa*

491

493

495

497

499 *Bb*

502

504 *Presto* *d=144*

♩ = 144 *4th movement* **Viola 2 continued**

509 *al.* *fff* **Cc** *p* *cresc.*

515 *fff*

521

526 **Dd**

531 *sempre fff*

539

544 **Molto meno mosso**

549

554 **Ee**

557

560